



# SANTA TERESA FASHION Y LAS MONJAS SUPERSTAR **JORGE ANDRÉS PÉREZ RUIZ**



**Puebla**  
Contigo y con rumbo  
Gobierno Municipal

**IMACP**  
Instituto Municipal de Arte  
y Cultura de Puebla

**SANTA TERESA FASHION  
Y LAS MONJAS SUPERSTAR**

JORGE ANDRÉS PÉREZ RUIZ

**D.R. 2022 Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**

Avenida Reforma 1519, Barrio de San Sebastián  
C.P. 72090, Puebla, México

**Primera edición:** 2022

**ISBN:** 978-607-8123-87-2

**Diseño editorial:** Edgar Mendoza Dorantes

*Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual.*

**Hecho en México**



# **DIRECTORIO**

## **H. Ayuntamiento de Puebla**

Eduardo Rivera Pérez

*Presidente Municipal Constitucional*

## **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**

Fabián Valdivia Pérez

*Director General*

## ***Subdirección de Desarrollo Artístico, Cultural y Patrimonial IMACP***

Mauricio Pardo Ruiz

## ***Coordinación de Fomento a la Lectura y Editorial IMACP***

Diego Rodríguez Moreno

## **CANASTA DE ESCRITORES POBLANOS**

A principios de julio, el *Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla* promovió la convocatoria *Canasta de Escritoras y Escritores Poblanos*, con la finalidad de abrir la puerta a todos esos autores y autoras que se encontraban en la constante búsqueda de algún canal para publicar sus escritos.

La participación fue bastante amplia y la propuesta que se presentó fue extraordinaria. No era para menos, pues la riqueza literaria de nuestro municipio es legendaria y con esa variedad de temáticas, fomentar el hábito de la lectura en nuestra sociedad se convierte en una de las misiones más nobles e interesantes, debido al enorme talento local que brindará nuevas perspectivas entre la juventud de nuestra ciudad.

La presente publicación da muestra de esa calidad literaria que habita nuestras calles, misma que no sólo difunde la memoria histórica, sino que también aborda cada rincón de nuestra ciudad a través de obras cuya fuerza radica en la sencillez de las palabras, mismas que logran aproximar al lector a cada recoveco de Puebla.

Me llena de orgullo presentar esta colección y estoy seguro de que cada página será un verdadero deleite para el lector que tenga el lujo de contar con esta publicación en sus manos. No me queda más que ofrecerte esta *Canasta de Escritoras y Escritores Poblanos*, esperando que puedas disfrutar de esta serie de obras cuya fuerza estética pone en alto el Arte y la Cultura de nuestra sociedad.

**EDUARDO RIVERA PÉREZ**  
**PRESIDENTE MUNICIPAL DE PUEBLA**  
**2021-2024**

## **Jorge Andrés Pérez Ruiz**, 17 de abril de 1977

Jorge Andrés Pérez Ruiz es Doctor en Literatura Hispanoamericana por la BUAP. Obtuvo el premio del H. Ayuntamiento de Puebla en la categoría de poesía en 2006, el premio Filosofía y Letras de la BUAP de Ensayo en 2008, el tercer lugar del premio nacional de poesía *José Arrese* de Matamoros, Tamaulipas en 2010.

Ha publicado en diversas revistas literarias a nivel estatal y nacional. En 2012 publicó su poemario titulado *Los vagabundos del Olimpo*, en 2017 *Everyman y sus lamentos cotidianos* y en 2021 *El silbo de los aires amorosos*. En 2015 fue incluido en la antología de poesía editada por la Facultad de Filosofía y Letras BUAP titulada *Bajo las palmas*, en 2020 en *Construcción: Colectivo cultural 1*, y en el 2021 en la *Antología de voces emergentes de la literatura*.

## ÍNDICE

· <b>TERESA EN EL TIEMPO</b> .....	9
· <b>SANTA TERESA FASHION</b> .....	32
· <b>LAS MONJAS SUPERSTAR</b> .....	40
· <b>LAUDES</b> .....	53

*Hay entendimientos que parecen caballos desbocados.*

SANTA TERESA

*Si somos lo que debemos ser, prenderemos fuego  
al mundo.*

SANTA CATALINA DE SIENA



## **T**ERESA EN EL TIEMPO

## POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS

El sol se oculta tras la montaña  
y en la última luz

Él entra a la Séptima Morada

Santa Teresa sonrío  
porque Él la ha venido a visitar

Ahora ella canta  
y escribe para la visita

Esta noche la alcoba nupcial  
estará lista  
y los dos nos revelarán otros mundos  
y otros goces

por los siglos de los siglos

*Sé muy fiel en hacer aquello que el señor te inspire.*

SANTA TERESA DE JESÚS DE LOS ANDES

Teresa se encontraba  
tallando el piso de un convento  
y Él se presentó de improviso  
Ella comenzó a levitar  
hasta que una monja la agarró  
y la ató a una silla

Ahora a Teresa  
se le ha pedido que escriba  
sobre ello a todos los hombres

Teresa lo hace  
y Él le regala la inmortalidad

Entre Él y tú  
existe un lazo indestructible  
Fuiste la elegida  
por el Todopoderoso  
quien te arropó  
cuando los inquisidores  
quisieron llevarte a la hoguera  
El mismo que te dio  
la mano en las luchas sociales  
El que sanó tu hambre  
de paraíso  
Él te dictó cada palabra  
de tu obra  
y en un chorro de luz  
Él te abraza  
hablándote al oído

y tú sales feliz al huerto

a corretear palomas

## RUMBO AL CONVENTO

*Dios es loco, hace locuras de amor...*

SANTA VERÓNICA

Rumbo al convento

un grupo de monjas carmelitas

cruza el bosque bajo una luna

que ilumina su camino

Teresa va con ellas

es su guía

y buscan llegar a Tormes

para continuar su fundación

de monjas del Carmelo

Es un grupo de mujeres sensuales

y Dios lo sabe

porque ha probado a cada una

pero su favorita es Teresa

a quien le otorgó todos los dones  
Las monjas al caminar  
entre los matorrales y el lodo  
alzan sus hábitos hasta los tobillos  
algunas otras hasta arriba de la rodilla  
“La carne es débil” y más de una  
despierta sus instintos

Pero Teresa las regaña  
y las monjas obedecen a la santa  
continuando su camino

Llegan a Tormes  
y Teresa le pide a cada una  
que se confiese  
por sus malos pensamientos  
al desear la carne

Ellas lo hacen pero en la noche

Él viene a despertarlas  
a provocar sus instintos  
de mujeres de Dios

A Teresa la distrae

con un sueño

Y ella vuelve a levitar

sobre su cama

mientras sus hermanas del Carmelo

juegan con Dios

a los amores infinitos



La Santa Madre Teresa  
siempre ora por sus novicias  
pero ellas sólo quieren jugar  
con el agua de la fuente  
o se van al jardín  
a cortar jazmines

Teresa se aflige por ellas  
piensa que no toman enserio  
su relación con Dios  
Pero su felicidad  
es síntoma de una enamorada  
Él ya las habita

las novicias son su Morada

Cuando ves a tus novicias  
tan tímidas e indecisas  
por su relación con Dios  
es imposible no recordar  
a aquella joven  
de catorce años entrando  
al Monasterio de la Encarnación  
en tu ciudad natal

Él aún no tocaba tu gracia  
y Ávila no era el paraíso  
misterioso que es ahora  
Sería en ese monasterio  
donde años después tuvieras  
tu primera visión  
y después otras más

Ahí mismo leíste

las *Confesiones de san Agustín*

y surgió tu decisión de entrega total

En esa ciudad

es donde hoy permanece tu esencia

en las flores

y tu canto de ave solitaria

hace eco entre las murallas

que rodean a Ávila

Cuenta la leyenda  
que eras aficionada  
a los libros de caballería  
Te la pasabas la noche leyéndolos  
y aún no surgía en ti  
el deseo de la vida religiosa

Sería años después  
cuando una señal llegó a ti  
tomando los hábitos  
como se toma el barco  
que te lleva a ese viaje  
largo y profundo  
donde te purificas

Hasta nuestros días

ni los grandes eruditos  
se ponen de acuerdo  
si tu Castillo Interior  
surgió gracias  
a tus lecturas de caballería  
o fue por tus pláticas con los moros

Pero ahora eres más que un misterio  
eres el mito encarnado  
en los vivaces corazones  
que han rozado el cielo

Te pido ayuda santa Teresa  
tú fuiste ejemplo de lucha  
y de entrega a tu Amado

Dominaste a tus demonios  
y los encadenaste

En tu locura radiante  
fuiste la perfección andando  
y el camino

trazado

por un Dios que derramó su gloria  
con ejércitos de almas

para los elegidos

Un día llegó a tus oídos:

“Búscate en Mí”

Y tu confesor te pidió tus reflexiones

sobre aquellas palabras divinas

Lo mismo hicieron otros tres eruditos

Pero ninguno logró tu sapiencia

Sabías que para encontrarlo a Él

primero se necesita humildad

y el abandono de cualquier placer terrenal

Dones de los que ellos carecían

Entonces esa noche te encerraste

en tu celda

y escribiste: “esta divina pasión

del amor con que yo vivo”

## LA SÉPTIMA MORADA

*Porque para la paz que necesitamos  
hemos de mirar dentro de nosotros mismos.*

THOMAS MERTON

Afuera del Convento de la Encarnación

contemplamos las montañas

Mientras la nieve cae con cierta nostalgia

nos recuerda

que hemos venido hasta acá

para buscarlo a Él

“Pero si Él habita en nosotros”

Nos dice una monja

“No era necesario que vinieran hasta Ávila”

“La Séptima Morada

se encuentra en el centro del alma

y ahí estará Él esperándolos”

Pero para nosotros el convento y Ávila



son esa Morada

Es entonces cuando

toda el alma se desprende

en vuelo

prolongado

a lo eterno

## CASTILLO DE HIELO CON SIETE HABITACIONES

El aire frío por estas calles  
abre más las heridas  
de este rencor que se acumula  
y vuela como tu recuerdo  
Sólo esta flama en el pecho  
me mantiene viva

Nos congelamos  
y nos miramos frente a frente  
Pero por alguna razón me has dejado aquí  
Soy el capricho de un Dios  
que juega a los dados conmigo

Yo construyo un castillo de hielo  
con siete habitaciones  
en una de ellas Tú moras

Aunque lo he perdido todo

Tú estarás ahí

con este frío celestial

Allá voy

ya estoy abriendo

una a una

las habitaciones

Teresa todo sucedió aquel día  
mientras en Ávila una novicia  
cantaba *Ve ante mis ojos*

Entonces Él vino a ti  
en unión total

Fue un martes de Pascua de Resurrección  
Eras una mujer nueva  
que dejaba sus cenizas esparcidas  
en el viento misterioso de Ávila

Desde entonces aquella ciudad  
es regazo

de tu presencia  
que alumbra el camino de tus ojos  
en lo profundo de las montañas

De esa gran experiencia  
de Pascua de Resurrección de 1571  
surgiría “Vivo sin vivir en ti”  
y esa sequedad de *la noche oscura*  
se volvió un oasis  
donde te bañabas  
en total saciedad

Tu placer desde entonces  
fue tanto  
que de ti quedaría grabado  
para todos los tiempos:  
“Que muero porque no muero”

Santa Teresa la gran subversiva

de la Inquisición

Tú cuidaste de moros y judíos

durante su enfermedad

porque para ti el humano

no tiene raza ni sexo

Sabías que debías ayudarlos

a todos por igual

aunque eso te costara la hoguera

A quienes nunca les hiciste caso

fue a los ricos

a los que te daban diez monedas de oro

para rezar por ellos

con el fin de que tuvieran más dinero

Sabías que pedir eso por un rico  
era ganarte el infierno  
Entonces salías a la calle  
con las diez monedas de oro  
y las repartías entre los pobres  
sin importar si eran moros judíos  
o cristianos

## **SANTA TERESA FASHION**



## SANTA TERESA FASHION

Para Minerva Margarita Villarreal,  
nuestra santa Teresa *fashion*.

*Mi herencia vive porque el Dios  
que me escucha es la palabra.*

MINERVA MARGARITA VILLARREAL

En este siglo

santa Teresa

también viste a la moda

entra a las tiendas departamentales

y se mide un vestido o una blusa

Sabe que esos jeans con esas botas

son especiales para la ocasión

Pero Teresa no se olvida

de su Amado

al que recibe todas las noches

en el tálamo sagrado

Ella es una monja a la moda

le gusta arreglarse

salir a caminar

sentarse en un café

mientras ve pasar a la gente

y también ver otros mundos

dentro de los que habitan muchos rostros

Teresa paga la cuenta del café

se mira al espejo

y camina las calles

con su elegancia

peculiar

La monja del Carmelo

ahora es

santa Teresa *fashion*

Entre el tráfico va Teresa  
no se explica la indiferencia  
de cada uno que habita la ciudad

De pronto le llama la atención  
un grupo de mujeres  
con pañoleta verde  
lanzando consignas

Teresa se une a ellas

Teresa es la primera nota  
en los portales de internet  
y es excomulgada

La monja ganó su batalla

Teresa eras tan noble y ayudabas a todos

que para ti nunca hubo diferencia

de razas

y en cualquier época que vivieras

harías lo mismo

Si vivieras en el siglo XXI

estarías a favor de los migrantes

te indignaría la discriminación

de Norteamérica

hacia los latinos

Ya habrías luchado contra su presidente

No te callarías

por lo que sucede en Europa

con africanos y sirios

En estos días serían otras tus batallas

Ya no sería la Reforma

Ahora lucharías a favor del aborto

y del matrimonio igualitario

Seguirías siendo

la monja subversiva

y la nueva Inquisición ya te habría

condenado

Pero tú caudilla del cielo

ya hubieras extendido tus alas

para surcar otros mundos

bajo tu chorro de luz

## LA NUEVA MONJA DEL CARMELO

*El silencio y la soledad son los  
supremos lujos de la vida.*

THOMAS MERTON

A veces me pregunto

¿Cómo sería tu Castillo

Interior en este siglo?

¿Cuáles tus Moradas?

¿Y tus lecturas

seguirían siendo de caballería?

Anda a la calle

dulce monja de los lamentos

este siglo busca mujeres como tú

Sube tu hábito y destapa tu corazón

que Él ya viene

nos habita a todos

y tú ya comienzas a levitar

en esta gran ciudad

con rascacielos de acero

y aviones supersónicos

En la era del internet

y de los celulares inteligentes

el peor pecado

es haberse olvidado

de alimentar el alma

## **LAS MONJAS SUPERSTAR**



*Dios será la salvación  
pero es difícil hallarlo  
porque no basta heredarlo  
y pedirle compasión.*

CONCHA URQUIZA

*Toda la noche bajamos la cubeta  
al pozo de san Ignacio  
y no sacamos ni una sola gota.*

SILVIA TOMASA RIVERA

*Te has ido y tu ausencia crece  
como la niña que viene a habitar la casa.*

MINERVA MARGARITA VILLARREAL

## CONCHA URQUIZA

*Como amante en el seno del amigo;  
que largamente bebe su deseo,  
gozarme quiero en soledad contigo.*

CONCHA URQUIZA

Dicen que tu belleza era de otro mundo,  
y la más inteligente de las ninfas te nombraban.

Poeta de nacimiento  
y monja por convicción.

Amante de los libros,  
la cerveza y el cigarro.

Cuentan que dejaste el Partido Comunista  
por una disputa ideológica  
que nunca entendieron.

Desde entonces, tu único consuelo fue el Amado.  
A quien te entregaste en el silencio  
y la profunda oración.

Hasta que un día,  
al querer ver el fondo del mar  
en Baja California,  
caíste de la barca  
para nunca más regresar.  
Hoy, el tiempo se estremece  
por tu ausencia  
y tu palabra ganó, la eternidad.

**MINERVA MARGARITA VILLAREAL**

*Huérfana y enferma  
la vida entre sus manos dejó.*  
MINERVA MARGARITA VILLARREAL

Todos te conocían:

la regia religiosa,  
poeta

y la más *fashion* entre las mujeres.

Dueña de la palabra,

te opacó la dulzura

un cáncer infortunio.

Desde entonces, tu lucha

se fortaleció,

llevando tu mensaje

a la conciencia de los hombres.

Ahora el Divino te sonríe

en el tálamo eterno

de la dicha.

**SILVIA TOMASA RIVERA**

*El reino de los cielos no es para los abastecidos,  
es para los que adolecen de amor.*

SILVIA TOMASA RIVERA

Tu vida transcurrió

entre escándalos.

Los excesos te llenaron

de una especial lucidez.

Eras la mujer

de los dos sexos,

que un día le cantó

al Dios inmenso

que no tiene sexo.

Siempre fuiste una mística

enamorada

del Todopoderoso;

pero sería durante

tu viaje a Ávila  
cuando Él se te presentó  
y ya no pudiste olvidarlo jamás.

Ahora, como a santa Teresa,  
Él dicta tus palabras  
mientras ordeñas una vaca  
o tallas el piso de tu habitación.

*Mi Dios, te propongo un trato:  
¡que sin tardar me enamores!*

GUADALUPE AMOR

Fuiste la gran actriz  
de tu propia película.  
La intelectual  
que posó para Diego Rivera  
y puso celosa  
a Frida Kahlo  
cuando vio tu desnudez  
en aquellas pinturas.

Al escribir tus primeros versos,  
muchos hombres “ratones de biblioteca”,  
no creyeron en ti,  
porque decían: “eras vacía de cerebro”.

Pero les demostraste

que no era así.

Todos quedaron impávidos  
cuando publicaste tu primer libro,  
y “Pita” Amor

se transformó

en canto celestial.



## SANTA ÁNGELA DE FOLIGNO

*Y comencé a tener constantemente,  
tanto despierta como dormida,  
una suavidad divina en mi alma.*

SANTA ÁNGELA DE FOLIGNO

Dicen que tenías cuarenta años  
cuando fallecieron tus hijos  
y tu esposo.

Entonces Él te llamó  
a su mundo.

Tú con los ojos cerrados  
corriste a sus brazos.

En lo profundo del silencio,  
lo viste  
alumbrando el camino  
que debías seguir,  
y su oscuridad luminosa

abrazó tu vacío

tan inmensamente

que ya nunca te abandonó.

## SANTA HIDELGARDA

*Pero tú, ¡oh hombre!, dices:  
No puedo hacer el bien. Pero yo  
te digo que puedes. Tú me preguntas:  
¿Cómo? Y yo contesto: Por medio  
del entendimiento y la razón.*

SANTA HILDEGARDA

Un día san Pablo dijo  
que las mujeres no debían  
enseñar en la Iglesia.

Pero tú, mujer de ciencia  
y mística intelectual,  
nunca estuviste de acuerdo con él.

Porque para ti, el “hombre” era  
un animal racional  
y el entendimiento es el don  
más elevado que Dios le ha concedido.

Por eso, tu obra irradió entre lo espiritual

y lo científico,  
porque tu conocimiento de Dios  
estaba en la razón.  
Nadie te entendió,  
y sufriste castigos  
por ser una monja  
adelantada a tu tiempo;  
pero para evitar a la Inquisición,  
tuviste que callar  
y en tu celda escribías  
conceptos y teorías  
que no eran del gusto de los hombres,  
porque nunca les agradó  
que supieras más que ellos.

## **LAUDES**

*Y cada una de las palabras me fue explicada en mi corazón...  
y comencé a gustar de la bondad divina.*

SANTA ÁNGELA DE FOLIGNO

Nada sé de amores  
pero me has robado  
mi fuerza de voluntad  
por eso me raptas todas las noches  
para llevarme a conocer el lenguaje del viento

Ahora sólo vuelvo al fondo  
de mí  
sobre la fisura desmemoriada  
sobre el letargo  
que guarnece a tu espera

En esta soledad tan inmensa  
la noche ilumina el silencio  
Tu presencia es suspiro fértil

Te has posado sobre mí  
y me estremezco entre la sombra

de un ser

que es principio de todo



*Nunca lo dejaré ir... por la garra de la fe  
desde que Él vino a mi habitación*

SAN GREGORIO DE NISA

De nuevo esa luz en el sueño

Me has venido a visitar

De nuevo ese fuego y esa dicha

Tus palabras queman

pero se expanden hasta el fondo del ser

Soy tiempo y aire

y mi lengua es de fuego

de ese fuego de tus palabras

que me obligan a nombrarte

con un nombre que tiene todos los nombres

que ahora palpita en el alma

de todas las lenguas

*Dios en mi cuerpo, dentro de mis labios,  
como un Salmo.*

MINERVA MARGARITA VILLARREAL

En el Salmo 69 leo:

“mis ojos están cansados

de tanto esperar a Dios”

y tu indiferencia persiste

nada hay más que ausencias

Estoy pensando  
que necesito tu presencia  
sentirte cuando escribo  
y leerte en mis palabras  
Sentir que te veo  
aunque no estés  
y sentir que te siento  
aunque me hayas engañado  
que aquí estabas

En esta tarde de lluvia  
las personas son figuras  
que corren a guarnecerse  
y no distingo rostros  
Sólo veo el tuyo  
como la lluvia  
que se escurre  
en una imagen borrosa  
que has elegido  
para que pueda ingresar a ti

En esta lluvia se desvanecen

los tiempos

Pero para ti no hay tiempo

ni espacio

Soy materia informe

en tu mundo

y sólo me reconoces por mi alma

a la que ahora mismo

tomas de la mano

para enseñarle el camino

a tu templo memorioso

No hay rostros  
lo que buscas está más allá  
Y en esta tarde de octubre  
con frío y lluvia  
tus ojos son un nido  
donde las aves regresan  
a gozar tu fuego

En esta oscura soledad

la alcoba nupcial

es canto

de dicha

entre tantos inviernos

*En esta intimidad me sumerjo en ti.*

MINERVA MARGARITA VILLARREAL

En nuestro tálamo húmedo

los dátiles dulces de la noche

alimentan las pasiones

suaves y tersas

Los melocotones jugosos

juegan largamente

nuestras ansias

que se sumergen

totalmente

en ti



*La aridez espiritual es una de las experiencias  
más agudas de nostalgia — y, por lo tanto, de amor — que  
podemos tener.*

THOMAS MERTON

Me he desposado para ti  
no te vayas de nuevo al camino

Me he entregado  
para ser tu realidad inmensa

Dame tu don  
para no perecer en tu desierto  
y en la aridez que me has de mandar

En mis adentros  
se gesta una lucha  
y una voz silenciosa  
que retumba en el pensamiento  
me indica que debo ir hacia Él

Yo un día lo tuve  
como una pequeña paloma  
temblorosa entre mis manos  
esperando que me indicara el camino  
pero voló y no lo he vuelto a ver

Hoy sólo le canto  
para traerlo de vuelta  
y volverlo a tener entre mis manos  
para no dejarlo escapar

Edificios inmensos entre las nubes

altas cúpulas

antenas de radio titilando luz roja

y ese avión en el que viajé

a otro continente

me siguen acercando más a ti

Pero Tú te encuentras tan lejano

y ausente

que ni siquiera volteas a verme

EL CUIDADO EDITORIAL DE LA PRESENTE VERSIÓN DIGITAL DE  
**“SANTA TERESA FASHION Y LAS MONJAS SUPERSTAR”**  
DE LA COLECCIÓN  
*“CANASTA DE ESCRITORAS Y ESCRITORES POBLANOS”*  
ESTUVO A CARGO DEL  
**INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE PUEBLA**

EJEMPLAR GRATUITO Y DE LIBRE DISTRIBUCIÓN



**Puebla**  
Contigo y con rumbo  
Gobierno Municipal



**IMACP**  
Instituto Municipal de Arte  
y Cultura de Puebla

**Pedro Díaz Ruiz** es Licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, estudiante del posgrado en Historia por el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego” de la BUAP. Miembro fundador del grupo de escritores y poetas “*Me lees y Sufres*”. Publicado en la Antología del Primer Concurso Breve de Rock “Parménides García Saldaña”, y en el número 16 de la Revista *Espora* de la UDLAP.

***Canasta de Escritoras y Escritores Poblanos*** es una colección que promueve el talento local ofreciendo una variedad de temas que ponderan la formación de nuevos lectores. Dichas obras fueron seleccionadas a través de una convocatoria dentro del municipio, son de distribución gratuita y poseen una calidad literaria que además difunden el arte y la cultura de la ciudad.

