

Del barro al papel **y de la imprenta al internet**

Una breve historia del libro para niños





Esta publicación fue auspiciada con el apoyo del
Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla.



D.R. 2024 Rizoma Gestión Cultural S.A de C.V.
Del barro al papel y de la imprenta al internet.
Segunda Edición, 2024

ISBN:
978-607-97588-5-1

Texto:
Eduardo Guadalupe Correa Rivero

Ilustración:
Ángel Gabriel Chánez Santín (Rey Mico)

Diseño Editorial y Edición de Imágenes:
Fabian Emmanuel Muñoz Rodríguez
Enrique Castillo Trujillo

Fotografía:
Cinthia Ramos Zarate

Impreso en México por:
Reproducciones Gráficas Avanzadas

Queda prohibida, salvo excepción prevista
en la ley, cualquier forma de reproducción,
distribución, comunicación pública y
transformación de esta obra sin contar con
la autorización de los titulares de propiedad
intelectual. La infracción de los derechos
mencionados puede ser constitutiva de delito
contra la propiedad intelectual.

Del barro al papel y de la imprenta al internet

Una breve historia del libro para niños

Este libro pertenece a: _____





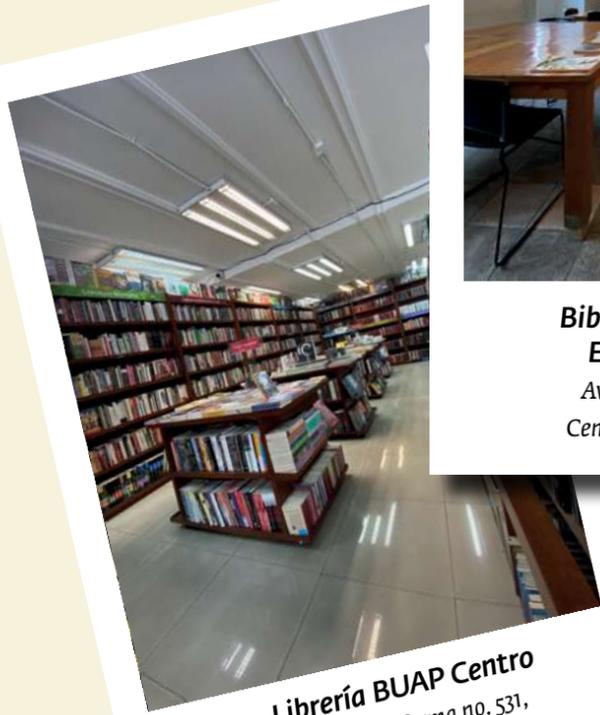
Librería El Bazar Literario Puebla
Avenida 3 poniente no. 703,
Centro Histórico de Puebla



Biblioteca Fernando Tola de Habich
Avenida 5 oriente no. 5,
Centro Histórico de Puebla



**Biblioteca Pública Municipal
Gabino Barreda**
Avenida 5 oriente no. 5,
Centro Histórico de Puebla



Librería BUAP Centro
Avenida Reforma no. 531,
Centro Histórico de Puebla



**Biblioteca Pública del
Estado de Puebla**
Avenida 4 norte no. 203,
Centro Histórico de Puebla



**Biblioteca Gilberto
Bosques Saldivar**
Diagonal Defensores de la República 1126,
Col. Rementería



**Librería Puebla Educal
Carmen Serdán**
Avenida 6 oriente no. 203,
Centro Histórico de Puebla

Presentación

Promover la lectura entre las niñas y los niños es una tarea esencial para enriquecer su conocimiento y comprensión del mundo que les rodea. En este contexto, se están llevando a cabo iniciativas para crear materiales educativos que acerquen a los más jóvenes al apasionante universo de la escritura y la historia del libro. Un claro ejemplo es el libro “Del barro al papel y de la imprenta al internet”, que ofrece una visión práctica y accesible del desarrollo de la escritura a lo largo de diferentes épocas y culturas. Desde antiguas civilizaciones hasta la era digital actual, estas páginas brindan una narración cautivadora que explora la importancia de los libros como fuentes inagotables de conocimiento y aprendizaje.

Este esfuerzo, resultado de la colaboración entre diversos actores, tiene como objetivo principal no solo entretener a la niñez, sino también educarles sobre la riqueza histórica y cultural que encierra el mundo de la lectura. Se espera que las infancias que tengan acceso a este material puedan disfrutarlo y aprender, contribuyendo así a su desarrollo intelectual y su aprecio por la lectura.



¡Hola Juanito!

¡Hola Pecas Letras!

**¡Porque me acaban
de contar muchas
cosas sorprendentes
sobre los libros!,
me dijeron que...**

Hola, Sofía,

¿por qué vienes tan contenta?

guau



**Hace mucho, pero
muuuucho tiempo,**

las personas que vivían en un lugar
llamado Mesopotamia usaban placas
de barro para escribir.



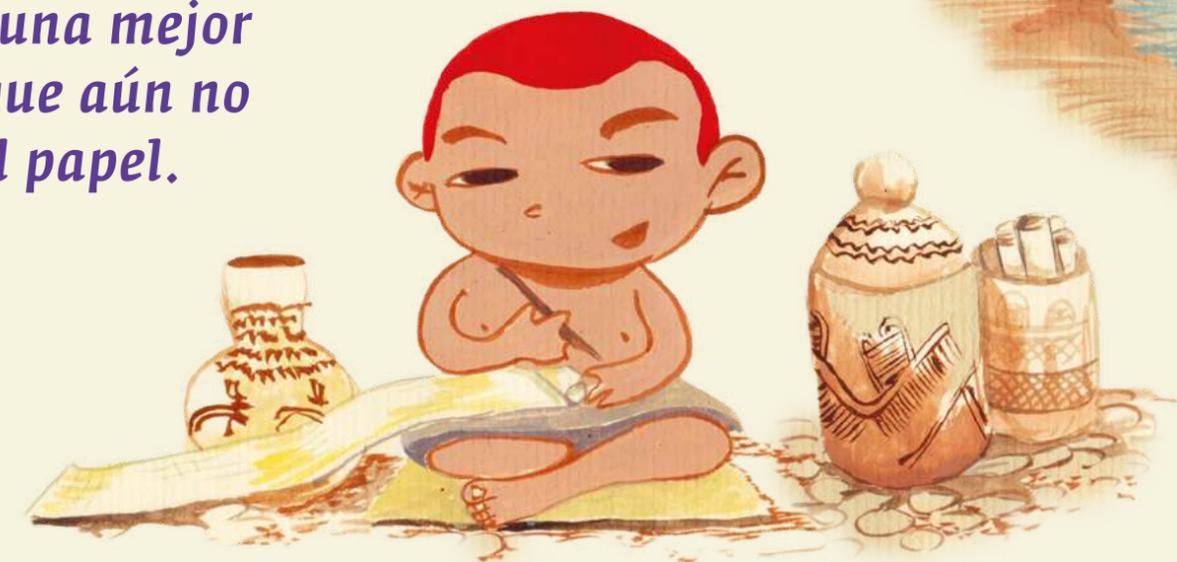
**¡Asombroso,
placas
de barro!**



¡Sí!... También aprendí que en Egipto escribían sobre tiras muy largas, hechas con una planta llamada papiro.



Y no había una mejor opción porque aún no existía el papel.





¡Cierto! Mi papá me platicó que el papel fue inventado en China por un señor llamado T'sai Lun.

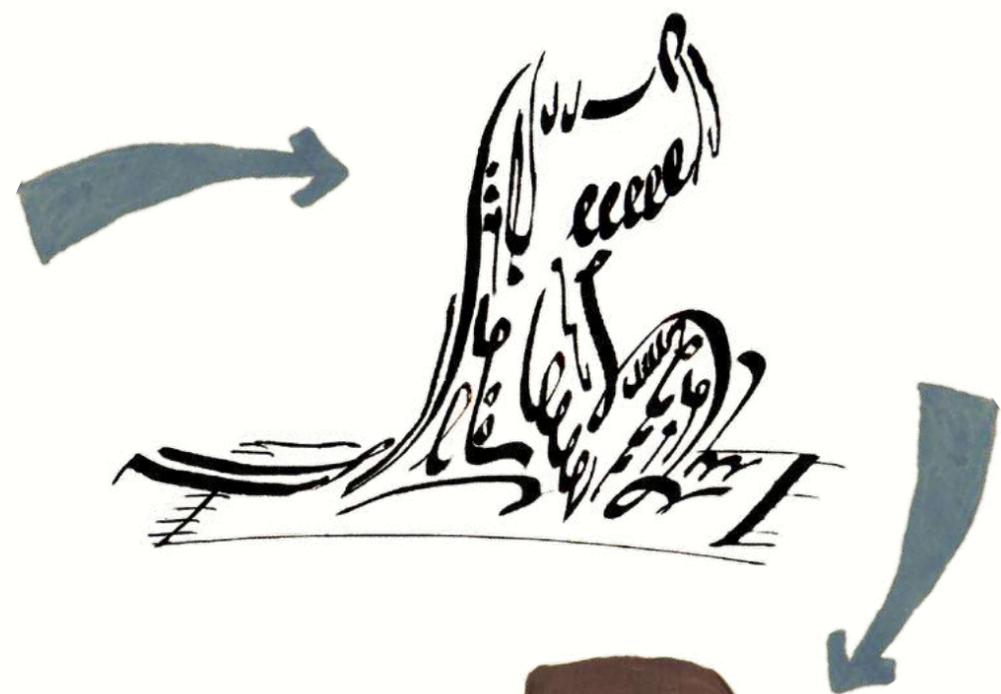
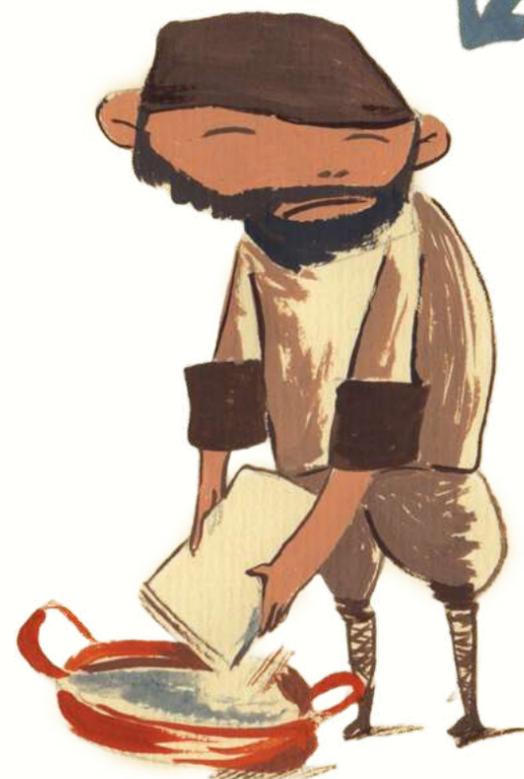


Y que además del papel, los chinos inventaron la brújula, el ábaco y la pólvora.

Así es, el papel se hizo
taaan famoso
que los chinos lo llevaron
hasta los árabes...

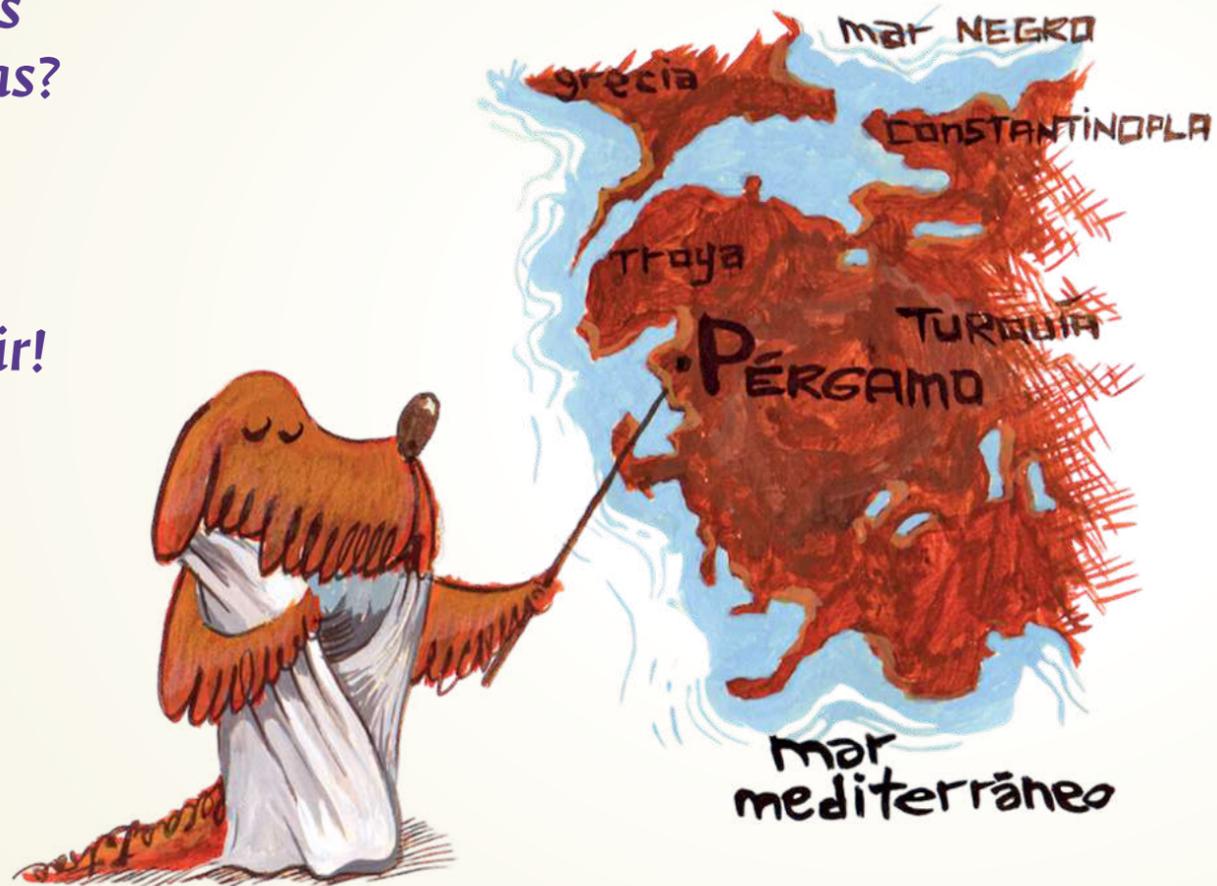


Y si no mal recuerdo, estos a
su vez lo llevaron a Europa
donde se crearon molinos
para fabricarlo.



¿Sabías que en un lugar llamado Pérgamo, se empezaron a utilizar pieles de chivos y vacas para escribir sobre ellas?

¡Por eso se le llama Pergamino a la piel preparada para escribir!



En Europa, durante mucho tiempo, los libros se escribieron a mano dentro de los monasterios, en un lugar especial llamado Scriptorium.

“Scriptorium” suena a “Escritorio”



En este lugar los monjes adornaban los libros con imágenes de muchos colores y con ¡oro!

Como los libros estaban hechos a mano y parecía que tenían luz, les llamaron “**manuscritos iluminados**”.



Yo leí que en ese tiempo se hacían libros tan pequeños que cabían en una mano y tan grandes como un periódico abierto.



Y en la clase de Historia, nos dijeron que **también en México**

se escribía, sólo que se hacía sobre tiras de piel de venado, fibras de maguey o amate.



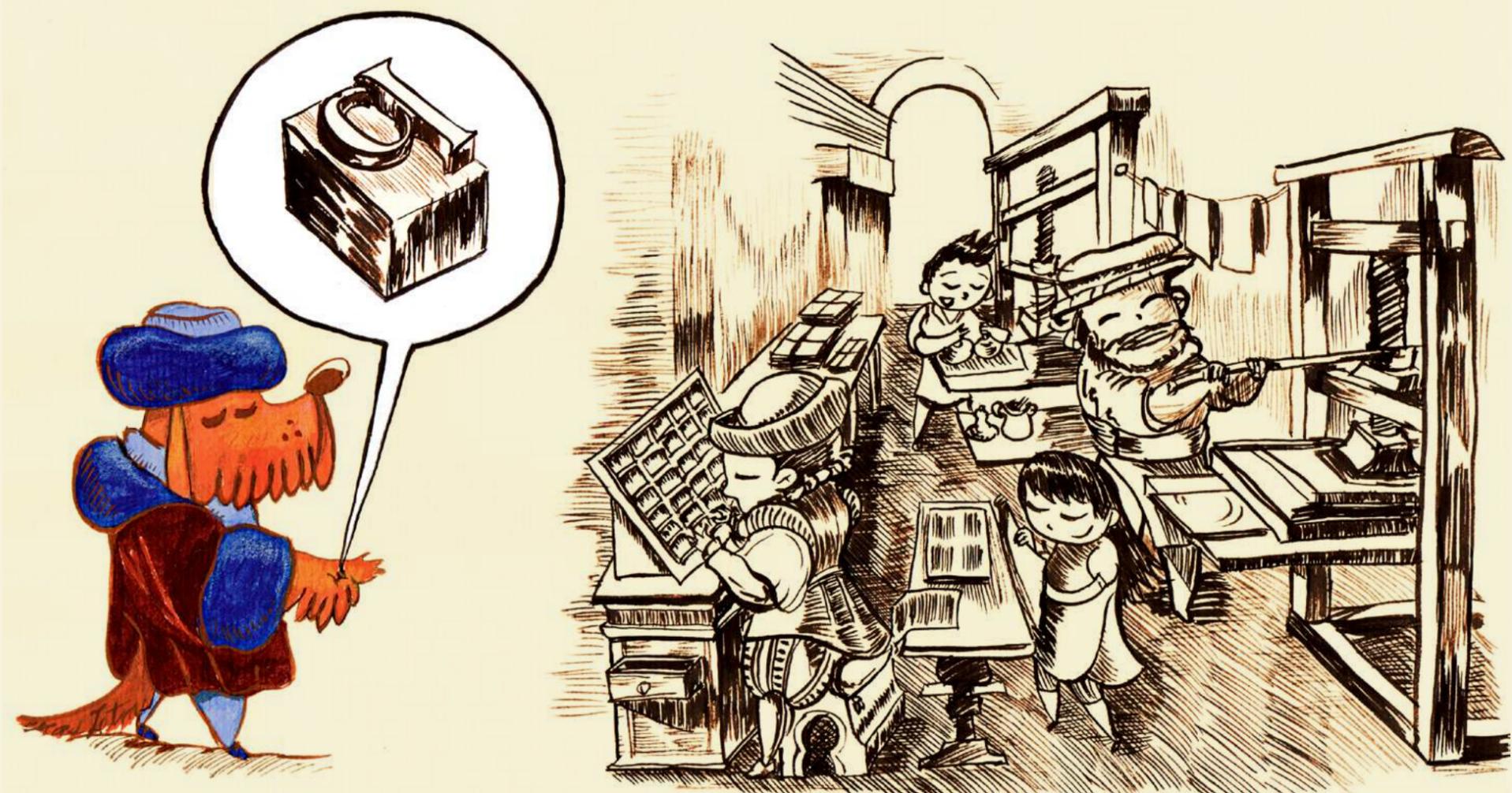
Otra diferencia es que se escribía con pictogramas, dibujos con significado.

Esos son los famosos códices.



La imprenta surgió tiempo después en Europa, cuando un señor llamado Johannes Gutenberg fabricó letras pequeñas de plomo, como sellos, llamados tipos móviles...

Interesante, ¿no?



...y con esos sellos podían imprimir varias páginas a la vez, utilizando un ¡exprimidor de uvas!

Pero, ¿él fue el primero en hacer eso?



En Europa sí, aunque los chinos ya imprimían de forma artesanal con objetos parecidos, y el primer libro que él imprimió fue la Biblia.

¡Cuánta información!

Mi maestra me explicó que a los libros impresos antes del año 1500 se les llamaba incunables, que significa algo así como “los de la cuna”.



Y aún hay más que contar...

Después de la conquista de América se realizaron códices coloniales, que eran aquellos en donde se mezclaba la escritura española (letras) con la escritura prehispánica (pictogramas).



Tal vez te parezca sorprendente, pero la primera imprenta en nuestro continente fue instalada en México, por un señor llamado Juan Pablos.

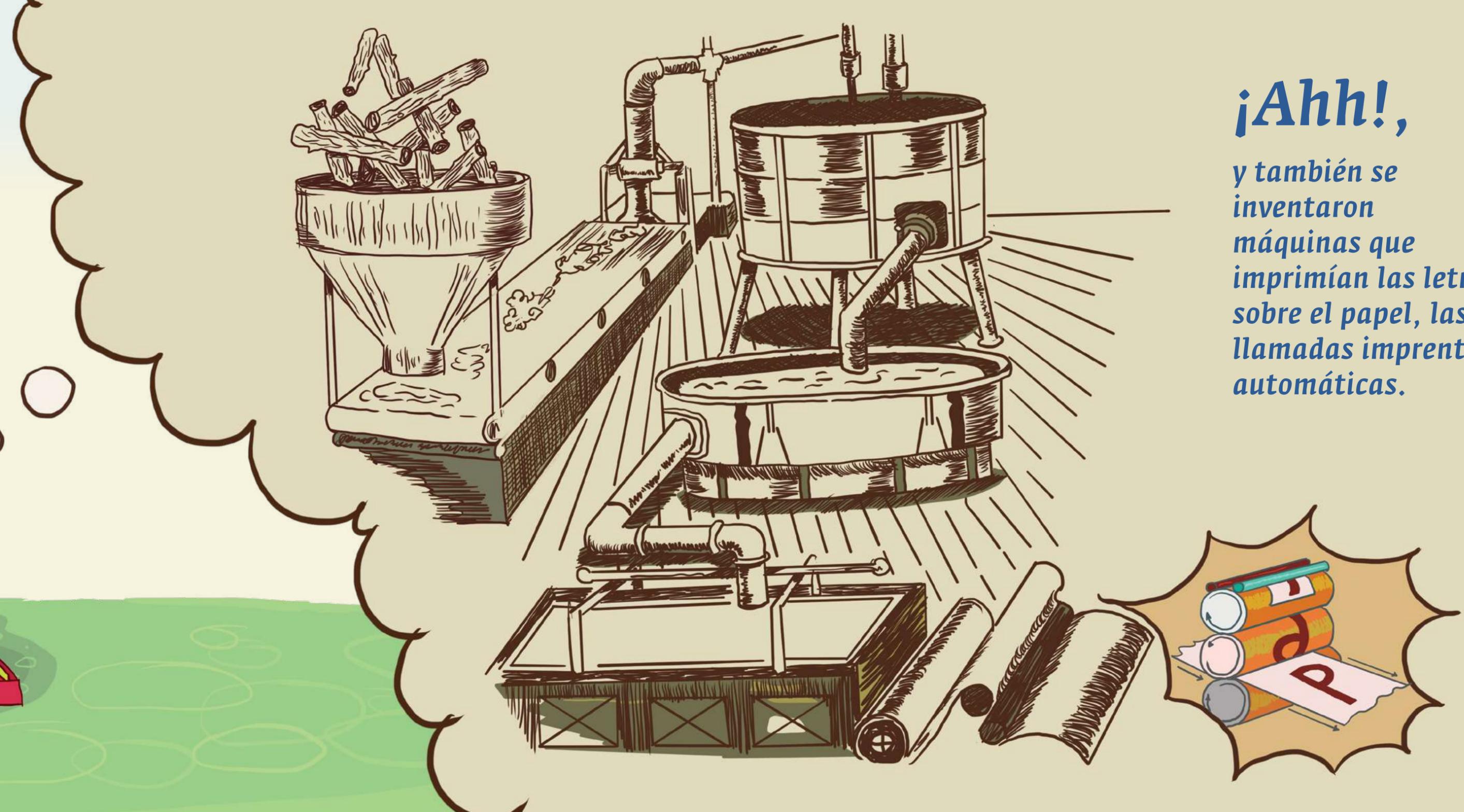


Y algo aún más interesante es que la segunda imprenta se instaló en ¡Puebla!

En Puebla también se creó la primera biblioteca pública de América, la Palafoxiana, llamada así porque se fundó gracias a la donación de 5 mil libros que hizo el obispo Juan de Palafox y Mendoza.



Encontré un dato curioso navegando en internet: en 1850 se descubrió que usando el tronco de algunos árboles se podía fabricar papel.



¡Ahh!,
y también se inventaron máquinas que imprimían las letras sobre el papel, las llamadas imprentas automáticas.

Pero las cosas han cambiado...

Gracias al internet, los libros pueden ser creados y compartidos por medio de pantallas a gran velocidad y costos más accesibles.



La tecnología ha avanzado a pasos agigantados que es capaz de generar textos coherentes de manera autónoma, a esto le conocemos como Inteligencia Artificial (IA).

La IA puede comprender y producir textos en diversos estilos y tonos, desde noticias hasta historias fantásticas.

Increíble ¿No?

*Nada iguala la
sensación de visitar
las bibliotecas, a
pesar del avance
tecnológico.*



Biblioteca Pública Central Estatal
Lic. Miguel de la Madrid Hurtado
Avenida 14 oriente no. 803, Barrio del Alto

*En ellas se vive una
experiencia que va más
allá de las palabras en
una pantalla:*

*Es el encuentro con
el conocimiento, la
imaginación y la
historia en su forma
más auténtica y
palpable.*



Profética, Casa de la Lectura
Calle 3 sur no. 701, Centro Histórico de Puebla

¡Tienes toda la razón!

Encontré en mi tablet algunas bibliotecas y librerías de la ciudad muy interesantes que podemos visitar.

¿Me acompañas a conocerlas?



¡Vamos!

Ahí podemos encontrar el libro perfecto y asistir a los eventos culturales y talleres que ofrecen. Esto las convierte en verdaderos centros de encuentro cultural y difusión en la ciudad.



¡Sin duda las bibliotecas son lugares donde la imaginación despierta y las mentes curiosas encuentran su refugio!



A lo largo de este fascinante viaje a través de la historia del libro, desde sus humildes orígenes en diferentes civilizaciones hasta la era digital actual, hemos tenido la oportunidad de explorar cómo la escritura ha evolucionado a lo largo del tiempo, influenciada por diversas culturas y tecnologías. Este conocimiento no solo permite comprender mejor el mundo que nos rodea, sino también apreciar el valor y la importancia del libro como una herramienta fundamental para la transmisión del conocimiento y la preservación de la cultura.

Confiamos en que esta obra despierte la curiosidad y el interés de los lectores, promoviendo la comprensión y el aprecio por la lectura como vehículo de conocimiento y expresión cultural. Extendemos nuestro más sincero agradecimiento a todos los colaboradores involucrados en la creación e ilustración de esta obra, cuyo esfuerzo conjunto busca enriquecer el panorama educativo y cultural de la niñez.



Del barro al papel y de la imprenta al internet

Impreso en Reproducciones Gráficas Avanzadas,
21 Sur 2308 Col. Volcanes Puebla, Pue. C.P 72410.

Abril de 2024. Segunda Edición.

ISBN: 978-607-97588-5-1

